



## Die Aufgabe

### 05 BILLIGE T-SHIRTS - WER ZAHLT DEN PREIS? >>



Billige T-Shirts (© bpb)

### Schlagzeilen

- Mehr als 100 Tote bei Feuer in Textilfabrik – Textilketten "dürfen nicht weiter über Leichen gehen"
- Fabrikeinsturz: Zahl der Toten in Bangladesch steigt auf über 1.000
- Einsturz in Bangladesch betrifft Mango und Primark
- Modeproduzenten verpflichten sich zu mehr Sicherheit
- Kunden sollen Hersteller unter Druck setzen, indem sie keine Billigkleidung mehr kaufen
- Länder fürchten einen Käuferboykott

### Das sind eure Aufgaben

1. Beschäftigt euch mit der Bildcollage und den Schlagzeilen. Stellt fest, aus welchen Ländern die Kleidung, die ihr tragt, stammt. Tauscht euch darüber aus, was ihr über die Arbeitsbedingungen in der Textilindustrie in Bangladesch und anderen außereuropäischen Ländern wisst.
2. Bildet Expertengruppen, um euch weitere Informationen über die Herstellung von Kleidung, die bei uns verkauft wird, zu beschaffen. Findet z.B. heraus:
  - welche Firmen in welchen Ländern billig produzieren lassen,
  - welche Bedeutung die Kleiderproduktion für die Herstellerländer hat,
  - welche Arbeitsbedingungen in Produktionsfabriken bestehen,
  - wie sich der Verkaufspreis für ein Kleidungsstück zusammensetzt,
  - mit welchen Verpflichtungen Unternehmen auf den Fabrikeinsturz in Bangladesch reagiert haben,
  - inwieweit inzwischen Forderungen der Arbeiterinnen/Arbeiter erfüllt wurden. Präsentiert eure Gruppenergebnisse in der Klasse.
3. Erkundet, ob die/der Käuferin/Käufer etwas tun können, um die Situation der Arbeiterinnen/Arbeiter, die die Kleidung herstellen, zu verbessern. Diskutiert die Ergebnisse und erstellt ein Meinungsbild der Klasse...
4. Tragt eure Arbeitsergebnisse in die Öffentlichkeit! Plant eine Aktion zum Thema "Billige T-Shirts – wer zahlt den Preis?", mit der ihr z.B. Mitschülerinnen/Mitschüler anspricht. Führt die Aktion durch.
5. Erstellt aus euren Ergebnissen eine bebilderte Dokumentation oder ein Radiofeature.

### Das sendet ihr ein

Eine bebilderte Informationsbroschüre (bis zu 8 Seiten DIN A4) oder ein Radiofeature (Podcast als Teil einer gedachten Internetseite) bis zu 8 Minuten Dauer auf einer CD (kein USB-Stick!) mit dem kompletten Skript der Sendung und jeweils euren kurzen Projektbericht (bis zu einer halben Seite DIN A4). Die CD muss mit dem Windows® Media Player oder dem VLC® Media Player ohne weitere Software abspielbar sein!

Sendet nur eine Arbeit ein, zu der die ganze Klasse/der ganze Kurs beigetragen hat!

Gebt eure Quellen an und kennzeichnet Zitate!

Projektbericht, Titelseite, Inhaltsverzeichnis und Impressum werden beim Umfang nicht gezählt.



## Arbeitskreis „Bildung für nachhaltige Entwicklung im fächerübergreifenden Unterricht“



Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung (ISB)

Material: 2

Unterrichtseinheit: **Billige T-Shirts „Wer zahlt den Preis?“**

### Filme

- Der Preis der Blue Jeans (44 Minuten)  
[http://www.ndr.de/fernsehen/sendungen/45\\_min/video-podcast/minuten503.html](http://www.ndr.de/fernsehen/sendungen/45_min/video-podcast/minuten503.html)
- Markt oder Moral (23 Minuten)  
<https://mediathek.mebis.bayern.de/index.php?doc=embed&identifizier=BWS-04985030&referrer=moodle>  
(dieser Film funktioniert nur mit mebis login)
- Ausgebeutet für deutsche Billigmode (7 Minuten)  
<http://www.ardmediathek.de/tv/REPORT-MAINZ/Ausgebeutet-f%C3%BCr-deutsche-Billigmode/Das-Erste/Video?documentId=1100368&bcastId=310120>
- Neues Siegel für nachhaltige Kleidung (2 Minuten)  
<http://www.zdf.de/ZDFmediathek#/beitrag/video/2144982/Neues-Siegel-f%C3%BCr-nachhaltige-Kleidung>
- Billigkleidung hat ihren Preis (7 Minuten)  
<http://www.zdf.de/ZDFmediathek#/beitrag/video/2185326/Billigkleidung-hat-ihren-Preis!%22>
- Die Opfer von Rana Plaza (4 Minuten)  
<http://www.zdf.de/ZDFmediathek#/beitrag/video/2140462/Textilgewerbe:-Die-Opfer-von-Rana-Plaza>

### Links

- Fair zieht an  
<http://fair-zieht-an.synagieren.de/>
- Saubere Kleidung  
<http://www.saubere-kleidung.de/>
- Fair4you  
<http://www.fair4you-online.de/>
- Kritischer Konsum  
<http://www.kritischerkonsum.de/worum-es-geht/menschenrechte/beispiel-aus-der-textil-industrie/>
- Schönfärben  
<http://www.ishopfair.net/adbust/>

### Zeitungsartikel

- Die Welt: Diese Näherinnen produzieren ihr Zehn-Euro-T-Shirt  
<http://www.welt.de/wirtschaft/article117082646/Diese-Naeherrinnen-produzieren-Ihr-Zehn-Euro-T-Shirt.html>
- Zeit Online: Die Macht des Einkaufswagens  
<http://www.zeit.de/2007/01/Konsum/seite-3>
- Get Changed: Existenzsichernde Löhne für 1% Preisaufschlag  
<http://www.getchanged.net/de/magazin/hintergrund/fair-wear-studie-existenzsichernde-loehne-fuer-1-preisaufschlag-3906.html?page=1.1>



## Audacity Kurzanleitung (1)

Die Kurzanleitung bezieht sich auf die, seit August 2012 erhältliche, Audacity Version 2.02.

Audacity ist ein freies Programm das auf mehreren Betriebssystemen läuft. Es darf auch kopiert, verändert und weitergegeben werden (OpenSource).

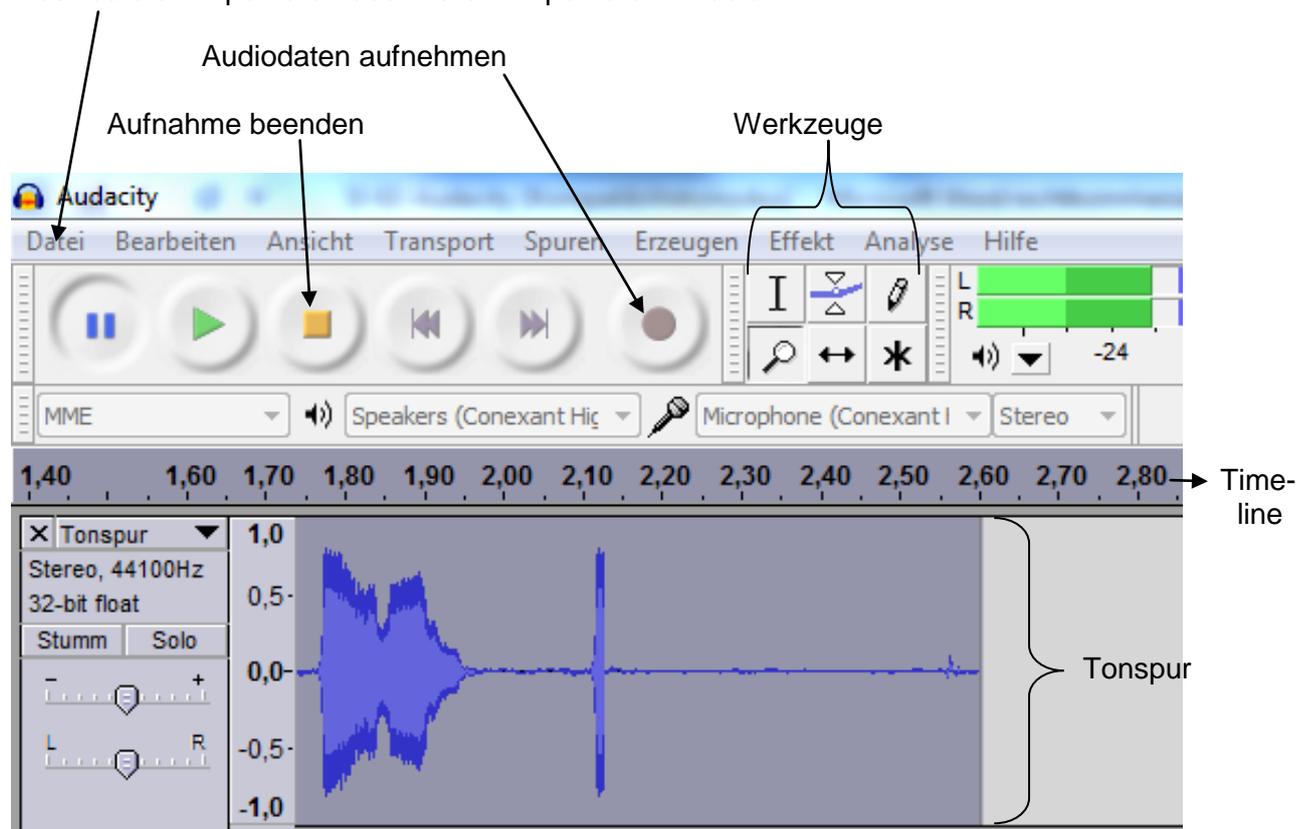
Die Aufgaben, die man mit Audacity erledigen kann wären früher nur aufwändig und kostenintensiv mit einem Tonstudio verwirklichtbar gewesen.

Jede Audacity Datei enthält eine oder mehrere Audiospuren und kann eine oder mehrere Textspuren enthalten (mit möglichen Erklärungen zu den jeweiligen Tonspuren). Die Audiospuren können aus einem oder mehreren Clips bestehen welche aus einzelnen Samples zusammengesetzt sind (die Anzahl der Samples werden von Samplerate und Sampletiefe bestimmt). Die Samples werden durch eine Aufnahme erzeugt bzw. von einer Audiodatei importiert.

Die Dateien kann man in einer Audacity-Project Datei (aup) zur Weiterverarbeitung in Audacity zwischenspeichern oder in andere Audio-Formate exportieren (wav, mp3, ogg,...).

### Oberfläche:

Musikdateien importieren über Datei - Importieren - Audio



Jede neue Aufnahme und jede geöffnete Audiodatei erzeugt automatisch eine neue Tonspur. Die „Wellenform“ zeigt den Lautstärkeverlauf der Aufnahme. Hat man mehrere Tonspuren so kann man mit Klick auf „Solo“ nur eine zum Anhören auswählen oder mit Klick auf „Stumm“ die ausgewählte Spur stumm schalten.



## Audacity Kurzanleitung (2)

Abspielen der Tonspuren mit  oder Klick in die Timeline.

### Die wichtigsten Werkzeuge:



Auswahlwerkzeug  
(Teile einer Tonspur markieren zur weiteren Bearbeitung)



Hüllkurve  
(Bereiche ändern)



Zoomwerkzeug



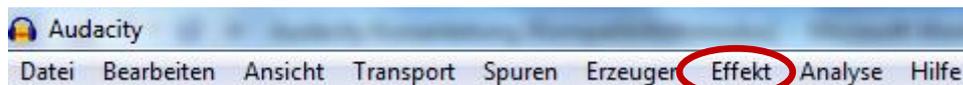
Zeitverschiebungswerkzeug

### Bearbeitungsleiste:



Neben „Kopieren“ und „Einfügen“ sowie „Zoom-„ und „Einpassenfunktionen“ gibt es hier das Werkzeug „Zuschneiden“, mit welchem markierte Bereiche einer Tonspur entfernt werden. Mit dem Werkzeug „Stille“ wird ein ausgewählter Bereich auf Null gesetzt und man kann auch einen markierten Bereich schneller bzw. langsamer abspielen lassen.

### Einige Effekte:



Ein- und Ausblenden	Ca. 2 Sekunden am Anfang oder Ende einer Tonspur markieren und dann auf Effekt – Ein- oder Ausblenden.
Normalisieren	Hebt die Lautstärke so an, dass der lauteste Ton gerade nicht übersteuert wird.
Echo	Mit einstellbarer Verzögerung bzw. Stärke.
Kompressor	Ermöglicht eine gleichmäßigere Lautstärke.
Rauschentfernung	Kann störende Nebengeräusche entfernen (funktioniert nicht immer wunschgemäß).
Tempo/Tonhöhe ändern	Tempo und Tonhöhe individuell anpassen (klingt bei zu großen Änderungen nicht mehr gut).



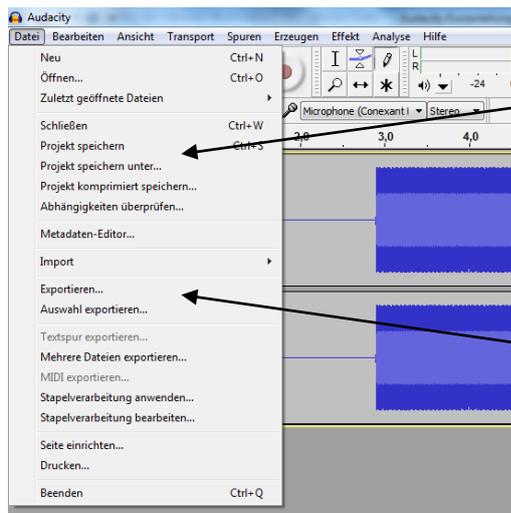
## Audacity Kurzanleitung (3)

### Weitere Möglichkeiten:

Abgesehen davon dass es noch viele weitere Effekte gibt kann man auch unter den anderen Teilen der Menüleiste viele Einstellungen vornehmen.

Transport	Sich zum Anfang bzw. Ende einer Datei bewegen oder z. B. die Loop-Wiedergabe auswählen.
Spuren	Neue Tonspuren erzeugen oder entfernen, Mono- in Stereospuren umwandeln oder umgekehrt, Spuren sortieren,...
Erzeugen	z. B. Töne generieren oder eine Metronom Spur (Click Track) hinzufügen.

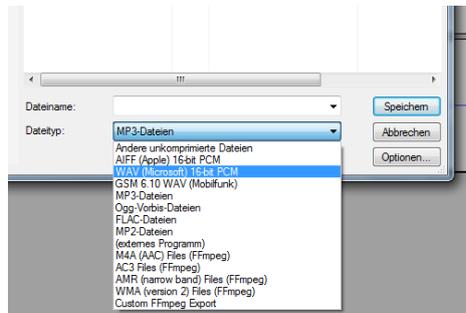
### Dateien Speichern und Exportieren:



„Projekt speichern“, bzw. „Projekt speichern unter...“ sichert die Datei im Programmformat (.aup), hierbei bleiben alle Tonspuren erhalten und können so einfach weiterverarbeitet werden.

Um eine fertige Datei allgemein verfügbar zu machen muss sie in ein Austauschformat umgewandelt werden, dies geschieht über „Export“.

Das Programm bietet hier zahlreiche Möglichkeiten an, wie das unkomprimierte WAV oder das Exportieren als Ogg welches eine freie Alternative zu MP3 ist.



Auch das patentrechtlich geschützte MP3 wird angeboten, allerdings benötigt Audacity hierfür einen externen Encoder.

Dieser kostenlose „Lame Encoder für Audacity“ kann frei heruntergeladen werden und in ein Programmverzeichnis gespeichert werden. Audacity findet den Encoder und kann dann MP3-Dateien exportieren.

Alternativ kann man beim allerersten MP3 Export einfach dem angebotenen Menü folgen und erhält so auch den passenden Lame Encoder.



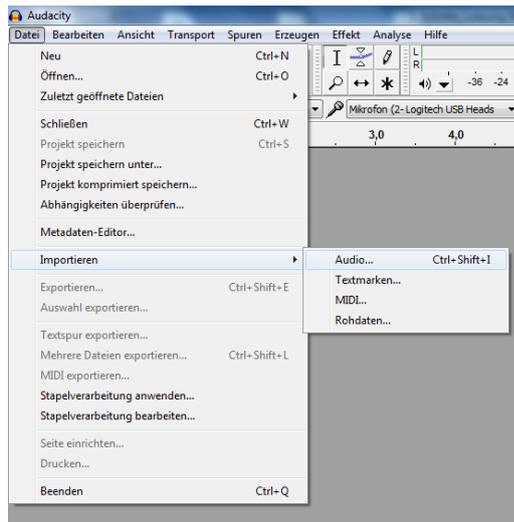
### **Erste Schritte mit dem Audiodbearbeitungsprogramm Audacity**

1. Öffne das Programm Audacity und importiere die Datei „Ansage.ogg“.
2. Speichere diese Datei als Audacity Projektdatei (.aup) ab.
3. Schneide alle „ähhs“ heraus.
4. Verkürze die Pause zwischen „wie“ und „immer um diese Zeit“.
5. Wandle das zweite „Hit“ in Stille um.
6. Verstärke die Ansage von Interpret und Titel des Liedes.
7. Verschiebe deinen Ansagetext um ca. 5 sec. nach hinten.
8. Importiere den Song „Lucky One“ von „George Woods“.
9. Der Song soll während der gesprochenen Ansage leise und im Hintergrund laufen, davor und danach jedoch lauter.
10. Blende den Song ca. 30 sec. nach Ende des gesprochenen Textes aus.
11. Exportiere deine Ansage mit Musik in das mp3-Format.
12. Nach dem „Hit vor den Nachrichten“ folgen logischerweise die Nachrichten. Betätige dich sich als Nachrichtensprecher und nimm Kurznachrichten auf.



## Erste Schritte mit dem Audiodbearbeitungsprogramm Audacity/Lösung

### 1. Öffne das Programm Audacity und importiere die Datei „Ansaenge.ogg“.



Bei Datei Öffnen wird ein neues Fenster geöffnet, deshalb ist (vor allem ab der zweiten Tonspur) Datei – Importieren – Audio geschickter.

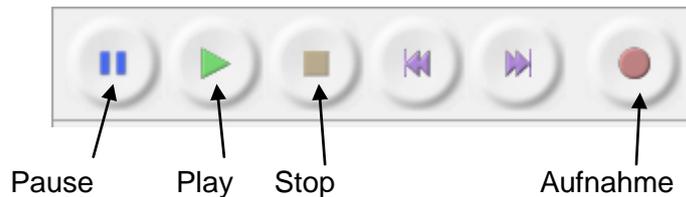
### 2. Speichere diese Datei als Audacity Projektdatei (.aup) ab.

Datei – Projekt speichern unter  
das programminterne Format heißt .aup, hier bleiben alle Spuren erhalten und man hat die Möglichkeit in Audacity weiterzuarbeiten.

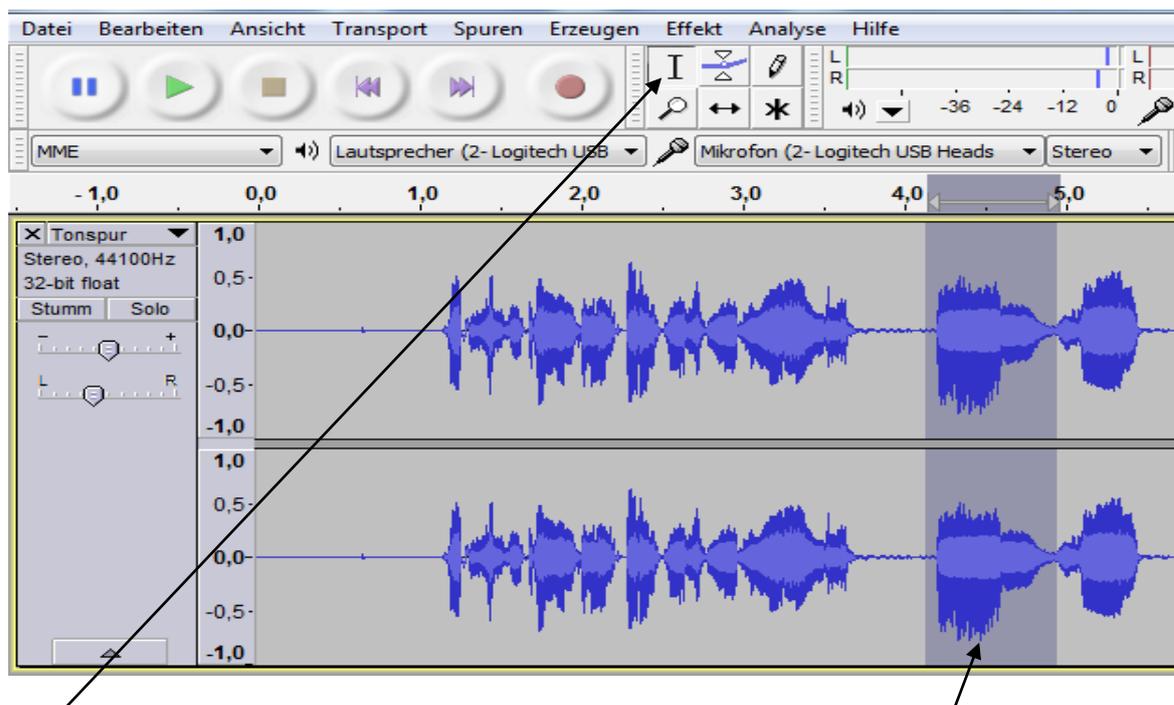
Wichtig: es wird immer zusätzlich zur Datei automatisch ein Ordner mit Projektdaten gespeichert, um das Projekt wieder öffnen zu können benötigt man auch diesen Ordner.



### 3. Schneide alle „ähhhs“ heraus.



Play drücken um Spuren anzuhören, Bearbeitung ist allerdings nur möglich wenn Stop gedrückt wurde.



Bei aktiviertem Auswahlbereich, mit gedrückter linker Maustaste den gewünschten Bereich markieren (Play gibt dann nur den ausgewählten Bereich wieder) und mit der Taste entfernen wird der Auswahlbereich gelöscht.

### 4. Verkürze die Pause zwischen „wie“ und „immer um diese Zeit“.

Funktioniert genau wie das Herausschneiden.



## Arbeitskreis „Bildung für nachhaltige Entwicklung im fächerübergreifenden Unterricht“

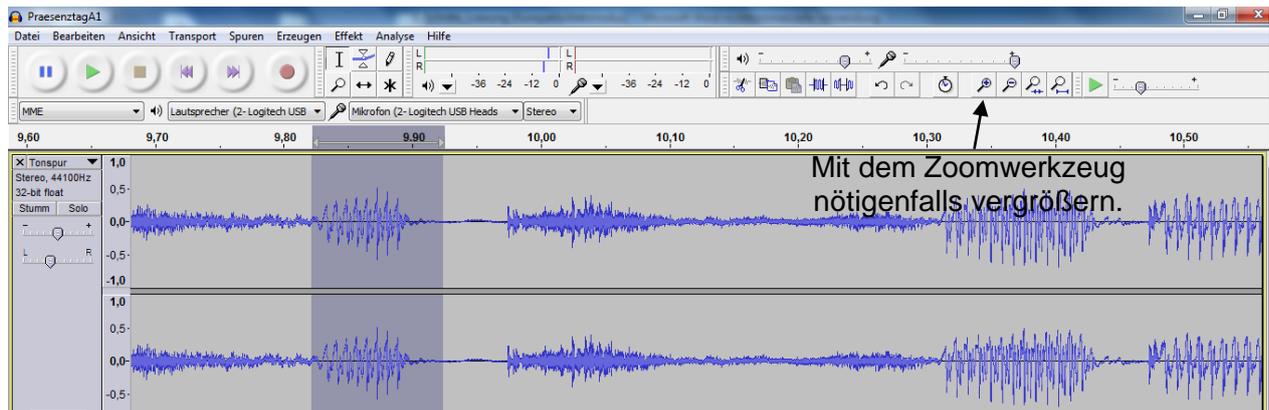


Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung (ISB)

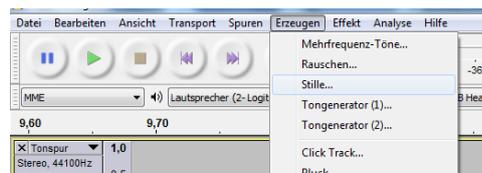
Material: 5 – Seite 3

Unterrichtseinheit: **Billige T-Shirts „Wer zahlt den Preis?“**

### 5. Wandle das zweite „Hit“ in Stille um.

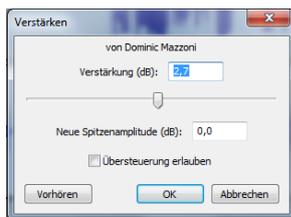


Bereich markieren und dann



Erzeugen/ Stille.

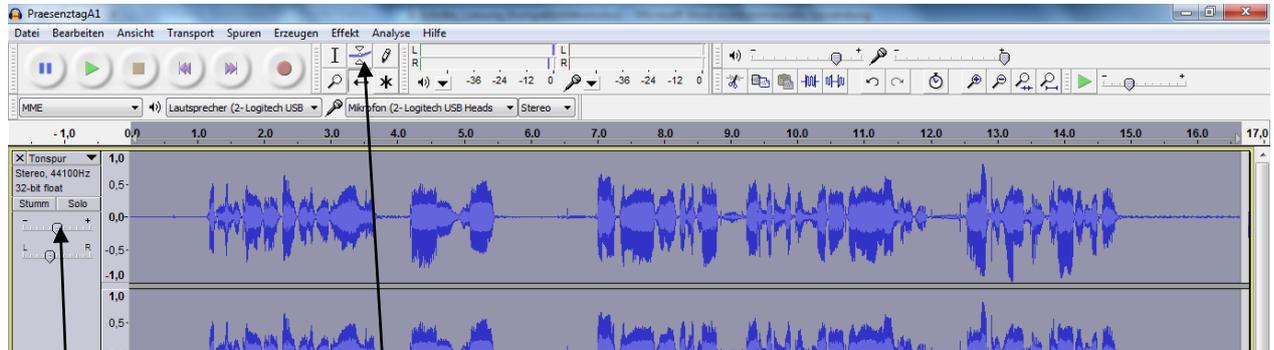
### 6. Verstärke die Ansage von Interpret und Titel des Liedes.



Effekt – Verstärken und dann den Schieberegler mit der Maus nach oben ziehen, mit Klick auf Vorhören kann man das Ergebnis testen bevor man den Effekt durch Klick auf OK auf den markierten Bereich anwendet.



## 7. Verschiebe deinen Ansagetext um ca. 5 sec. nach hinten.



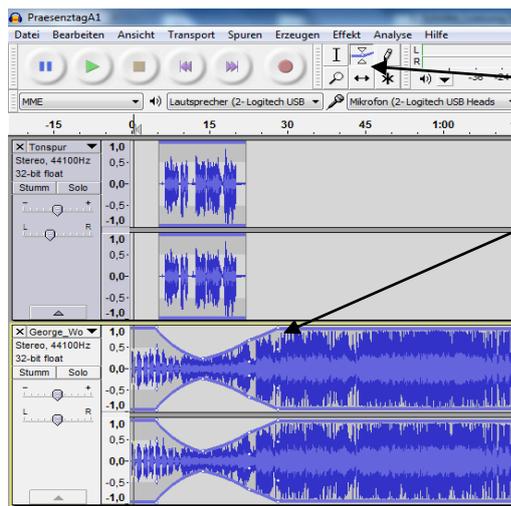
Zuerst im Kopfbereich der Tonspur mit der Maus klicken um die gesamte Tonspur zu markieren.

Nun bei aktiviertem Verschiebewerkzeug die Tonspur mit gedrückter linker Maustaste verschieben.

## 8. Importiere den Song „Lucky One“ von „George Woods“.

Datei – Importieren – Audio, Audacity erstellt automatisch eine neue Tonspur.

## 9. Der Song soll während der gesprochenen Ansage leise und im Hintergrund laufen, davor und danach jedoch lauter.



Hüllkurvenwerkzeug aktivieren,

nun mit der linken Maustaste mehrere Punkte setzen und an diesen dann mit gedrückter Maustaste ziehen um leiser oder lauter zu stellen.

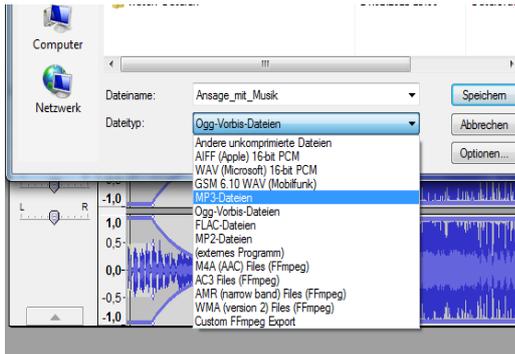
## 10. Blende den Song ca. 30 sec. nach Ende des gesprochenen Textes aus.

Bereich markieren und dann Effekt – Ausblenden klicken, der markierte Bereich wird so ausgeblendet.



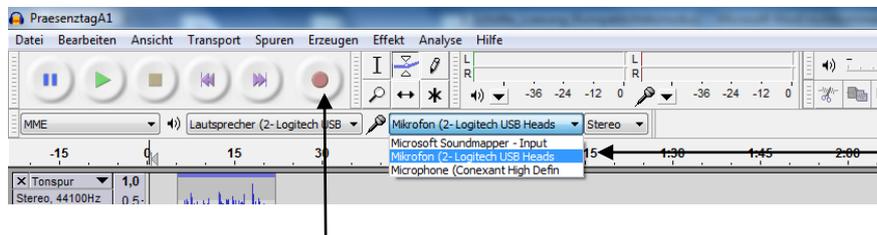
## 11. Exportiere deine Ansage mit Musik in das mp3-Format.

Datei – Exportieren und als Dateityp MP3 auswählen.



Im nächsten Fenster kann man (optional) Tags, das sind Zusatzangaben zu Künstler, Album,..., angeben und im Anschluss durch Klick auf ok die Datei speichern. Zu beachten: MP3-Export funktioniert nur bei zusätzlich installiertem Lame-Encoder, in diesem Fall erscheint ein passendes Dialogfenster.

## 12. Nach dem „Hit vor den Nachrichten“ folgen logischerweise die Nachrichten. Betätige dich als Nachrichtensprecher und nimm Kurznachrichten auf.



Ein Klick auf den Aufnahmebutton startet die Aufnahme.  
Audacity erzeugt dafür automatisch eine neue Tonspur.

Wichtig: das richtige Mikrofon muss ausgewählt sein (im Beispiel: ein USB-Headset).